



# OTELECINE É UM SERVIÇO 100% FILMES, SEJA NO DIGITAL OU NA TV POR ASSINATURA



Oferece um catálogo cheio de preciosidades.



**Experiência multiplataforma**, sem abrir mão do conforto de casa.



**Especialistas dedicados** a trazer curiosidades do universo cinema.



Sempre uma boa história com começo, meio e fim em um só play.





TELE CINE premium

O MELHOR DO CINEMA **CHEGA PRIMEIRO AQUI.** 

TELE

OS MAIORES E MAIS RECENTES LANÇAMENTOS DUBLADOS.

TELE

O CANAL DAS **COMÉDIAS E ANIMAÇÕES.** 

TELE

FILMES DE **AÇÃO**, **SUSPENSE E TERROR**.

TELE

GRANDES ROMANCES, BIOGRAFIAS E DRAMAS.

TELE

PRODUÇÕES DO MUNDO INTEIRO E **GRANDES CLÁSSICOS.** 







# Um acervo cheio de preciosidades, os lançamento chegam rapidinho aqui....

67% acham que filmes já estão sendo lançados diretamente nos streamings, com isso,
62% prefere assistir no conforto de casa.



O filme "Nosso Sonho", maior bilheteria nacional de 2023, estreou nos cinemas em set/23 e em jan/2024 já estava no Telecine.



O filme "Minha Irmã e Eu", maior bilheteria nacional até o momento, estreou nos cinemas em jan/24 e em abril estreou no Telecine.

# Acervo rico em territórios..





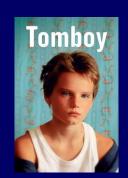
**EXCELÊNCIA PRETA:**+DE 60 TÍTULOS



**MULHERES FAZEM CINEMA:**+DE 70 TÍTULOS



ORGULHO LGBTQIAPN+: +DE 40 TÍTULOS





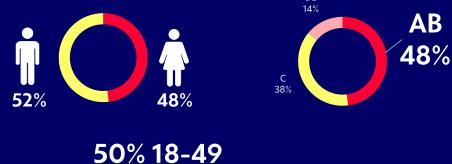


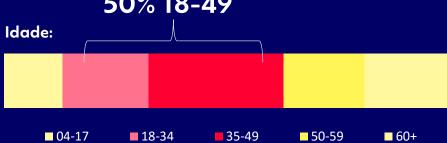
PREMIADOS E INDICADOS: +DE 80 TÍTULOS





# **PÚBLICO QUALIFICADO**





66% do público de Telecine já foi influenciado por algum comercial veiculado no canal<sup>1</sup>.

## **E COM ALTO PODER DE COMPRA...**



71% Pretendem viajar nas férias



50% Pretendem estudar idioma



43% Pretendem comprar automóveis



55% Consomem bebidas alcoólicas



60% Pretendem comprar Eletrodomésticos/Eletrônicos



94% Gastam mais com produtos de higiene pessoal de boa qualidade



73% Investem em aplicações financeiras



40% Gostam de estar em dia com a moda



69% Fazem compras pela internet









**87%**da população é fã de filmes!



do watchtime da TV por assinatura é de canais de filmes & séries<sup>1</sup>.



Dos municípios têm salas de cinema. Isso significa que, em mais de 5 mil cidades brasileiras, a única maneira de consumir filmes é na tela de casa<sup>2</sup>.

# QUANDO O ASSUNTO É CONSUMO DE CONTEÚDO, O GÊNERO PREFERIDO É FILMES:

- 1 FILMES EM CANAIS TV/STREAMING
- 2 SÉRIES
- **3** JORNALISMO
- 4 PROGRAMAS DE TV
- 5 CINEMA
- 6 ESPORTES
- 7 NOVELAS
- **8** REALITYS







# UM CONJUNTO DE FATORES QUE GERA RESULTADOS EFICIENTES...

# + de 106 milhões

de telespectadores alcançados nos últimos 12 meses.

# + de 3,5 milhões

de pessoas alcançadas por dia em todas as telas do Telecine ao Globoplay.





Telecine é líder de audiência entre os canais de filmes e séries da Tv por assinatura.



O Telecine ocupa o 1° lugar na mente do consumidor que quer assistir a um filme na Tv por assinatura.



O share do Telecine é o dobro do 2° colocado entre os canais de filmes.



Uma das maiores audiências da tv por assinatura, e os filmes mais vistos, por mais de 15 anos.







# TOP AUDIÊNCIA da TV por assinatura

| Ranking | Canal                   | Audiência |
|---------|-------------------------|-----------|
| 1º      | VIVA                    | 0,23      |
| 2º      | SPORTV                  | 0,20      |
| 3º      | REDE TELECINE           | 0,17      |
| 4º      | AXN                     | 0,15      |
| 5º      | GLOBONEWS               | 0,14      |
| 6º      | UNIVERSAL               | 0,13      |
| 7º      | ESPN                    | 0,13      |
| 8º      | PREMIERE CLUBES         | 0,12      |
| 9º      | WARNER                  | 0,09      |
| 10º     | DISCOVERY CHANNEL       | 0,09      |
| 11º     | MULTISHOW               | 0,09      |
| 12º     | CARTOON NETWORK         | 0,08      |
| 13º     | MEGAPIX                 | 0,08      |
| 14º     | DISCOVERY KIDS          | 0,08      |
| 15º     | DISCOVERY HOME & HEALTH | 0,07      |









# SESSÃO SUPERESTREIA

Telecine Premium: Sábados, às 22h Telecine Pipoca: Domingos, às 20h Telecine Premium: Segundas, às 20h (obs: entrega do patrocínio nos 6 canais Telecine)

A PRINCIPAL SESSÃO DA REDE TELECINE TRAZ OS MAIORES LANÇAMENTOS EM PRIMEIRA MÃO! TODA SEMANA UM FILME INÉDITO.



+ de 35 milhões de telespectadores alcançados nos últimos 12 meses.

+ de 118% de pessoas alcançadas do que a concorrência.



acessar plano comercial







# **SINAL ABERTO**

O PERÍODO MAIS AGUARDADO DO ANO PARA OS FÃS DE CINEMA.

Em determinados períodos do ano, o anunciante tem a chance de patrocinar o sinal aberto. A oportunidade perfeita para as marcas conversar direto com esse público!



### **TOP 4**

Durante todo o último sinal aberto, o TELECINE se manteve em 4º lugar de audiência no total indivíduos c/ pay TV, sendo o único da TV por assinatura a superar canais de TV aberta - à frente da BAND!!



acessar útlimo plano comercial



Fonte: INSTAR - PNT Completo - Total Indivíduos c/ pay TV - Período de 02 a 08/05/23 (aud%) | Dia Inteiro







SESSÃO PERSONALIZADA

Possibilidade do anunciante personalizar\* uma sessão determinando o mood dos filmes que serão programados para reforçar a mensagem da campanha.

\*Sob Consulta e SEM CUSTO DE PRODUÇÃO



Na Sessão personalizada, o anunciante pode escolher a veiculação entre os dias disponíveis: terça à sábado às 20h.



acessar plano comercial







# PROGRAMA PREVIEW

### Episódios de 3 minutos

Inédito no Telecine Premium – Quinta às 21h55 Rebatidas na rede ao longo da semana.

O programa traz para a audiência novidades, dicas, curiosidade, indicações, entrevistas exclusivas, bastidores e conteúdos inéditos sobre tudo o que rola no universo do cinema.



+ de 8 milhões de pessoas alcançadas nos últimos 12 meses.

Apresentado por Renata
Boldrini, com + de 20 anos
de carreira como
especialista de cinema.

Apresentadora de rádio, correspondente internacional, hostess dos principais lançamentos de cinema do mundo.



acessar plano comercial







# ESPECIAIS E « MARATONAS

Possibilidade o ano todo de patrocinar ou personalizar especiais de programação com filmes em sequência para datas comemorativas ou sazonais.



Especialistas de cinema dedicados a curadoria.



<u>acessar</u> <u>programação</u>











# PODCAST TRAZ A PIPOCA

UM PAPO ENTRE AMIGOS SOBRE CINEMA!

Duas edições por mês, de um jeito divertido, Bruna Scot, Moisés Liporage e Renata Boldrini trazem curiosidades, informações, bastidores, expectativas e novidades do que vem aí no cinema.



+ de 218 mil de alcance

+ de 350 mil reproduções



confira podcast no Youtube
confira podcast no Spotfy
confira podcast no Globoplay





FONTE: GOOGLE ANALYTICS (CONSLIMO PROPRIETÁRIO TELECUNE - 10/23 a 04/24







# **OPORTUNIDADES DIGITAIS:**



### **PAUSE ADS**

ANÚNCIOS NÃO INTRUSIVOS NOS FILMES DISPONÍVEIS NO GLOBOPLAY.

Formato estático ao pausar o filme, permanecendo visível até que a pessoa dê o play de novo ou aperte o botão fechar.



## **MARATONA**

CINELIST NO MOOD OU TEMÁTICA DO ANUNCIANTE.

Lista de filmes selecionados no tema escolhido pelo anunciante, liberada para free logados. Destaque na home e LP com contagem regressiva.



### ORA

MAIOR IMPACTO COM CONTEXTUALIZAÇÃO.

O ORA é o serviço premium de contextualização para mídia avulsa criado para transformar a forma com que se conecta marca com o público alvo.







# FORMATOS PERSONALIZADOS SOB MEDIDA PARA O ANUNCIANTE, SEM CUSTO DE PRODUÇÃO!

Desenvolvemos projetos com cenas de filmes do nosso acervo e roteiro personalizado com dicas, curiosidades e informações sobre o universo do cinema.



#





**5 MINUTOS** 

CINE







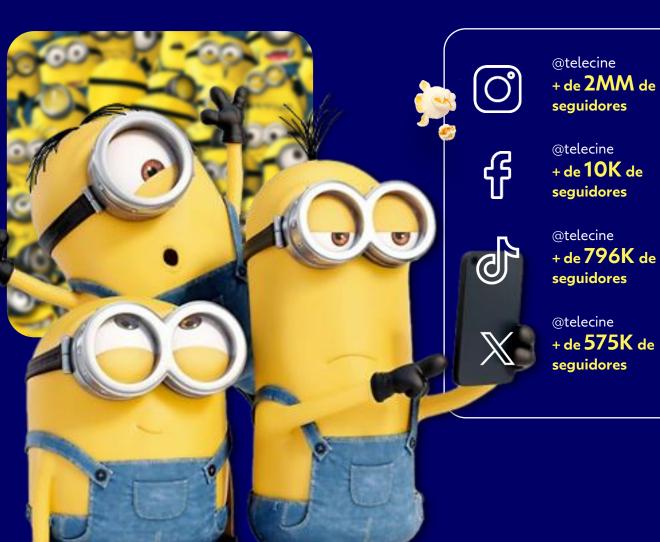
\*Consulte condições por formato comercial





# **REDES SOCIAIS**

Criação de conteúdo personalizado, chamadas para a programação linear, link direto com as maratonas e especiais e envolvimento próximo com a audiência.



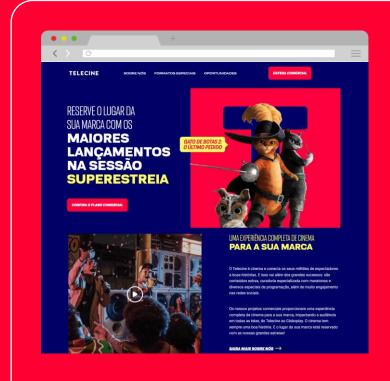




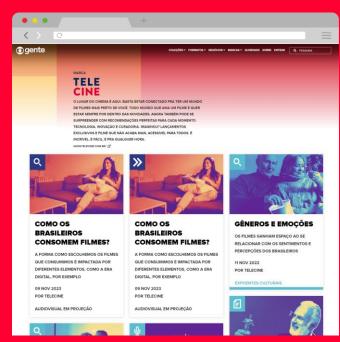
# QUER SABER MAIS?

Consulte nosso site com informações pra te ajudar na hora da venda.

Além da plataforma Gente, com pesquisas para defender planos comerciais sobre consumo, afinidade, representatividade de filmes.







Plataforma Gente



